

STUDIA ŹRÓDŁOZNAWCZE

LIX

ACADEMIA SCIENTIARUM
ET LITTERARUM POLONA
INSTITUTUM HISTORICUM

COMMENTATIONES

LIX



VARSOVIAE 2021

P O L S K A A K A D E M I A N A U K
I N S T Y T U T H I S T O R I I

S T U D I A
Ż R Ó D Ł O Z N A W C Z E
L I X



WARSZAWA 2021

RADA REDAKCYJNA

Anna Adamska (Utrecht), Dániel Bagi (Pecz), Andrzej Biernat, Marie Bláhová (Praga), Tomasz Jasiński, Tomasz Jurek, Maria Koczerska, Eduard Mühle (Münster), Rimvydas Petrauskas (Wilno), Zenon Piech, Krzysztof Skupieński, Bogumił Adam Szady, Alicja Szymczak, Janusz Tandecki, Jan Tęgowski, Jan Wroniszewski, Zofia Zielińska

KOMITET REDAKCYJNY

Marcin Hlebionek, Marek D. Kowalski, Marta Piber-Zbieranowska, Andrzej Rachuba (redaktor naczelny), Hanna Rajfura (sekretarz), Marek Słoń, Maria Starnawska, Joanna Szady, Piotr Węcowski (redaktor naczelny)

Asystent redakcji:
Rafał Rutkowski

Adres Redakcji:
PL 00-272 Warszawa
ul. Rynek Starego Miasta 29/31
tel. (+4822) 831-02-61, fax 831-36-42
e-mail: redakcja@studia-zrodloznawcze.pl
www.studia-zrodloznawcze.pl

p-ISSN 0081-7147

e-ISSN 2451-1331

Wersja elektroniczna jest wersją referencyjną czasopisma



© Copyright by Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla Polskiej Akademii Nauk

Publikacja dotowana ze środków publicznych Ministerstwa Edukacji i Nauki

Na okładce:

Pieczęć królowej Elżbiety Rakuszkanki znana z lat 1454–1457;
Praga, Národní archiv, Archiv České koruny (1158–1935), sygn. 1588

Redakcja i korekta: Jolanta Rudzińska
Tłumaczenia i korekta streszczeń: Grażyna Waluga
Skład i łamanie: Marcin Szcześniak



Instytut Historii PAN
Rynek Starego Miasta 29/31
00-272 Warszawa
22 831-02-61-62, w. 44
www.ihpan.edu.pl
<http://ksiegarnia-ihpan.edu.pl>
wydawnictwo@ihpan.edu.pl

Druk cyfrowy: FABRYKA DRUKU w Warszawie

Redakcja prosi wszystkich Autorów o przestrzeganie zasad przygotowania tekstów zawartych w instrukcji dla Autorów „Studiów Źródłoznawczych”: www.studia-zrodloznawcze.pl, oraz skrótów zawartych w Spisie skrótów na końcu tomu

SPIS TREŚCI

Nagroda „Studiów Źródłoznawczych” im. Stefana Krzysztofa Kuczyńskiego za 2020 r.	10
---	----

Rozprawy

Tomasz GAŁUSZKA OP – <i>Fragment „zaginionej kroniki dominikańskiej” w zbiorach Rosyjskiej Biblioteki Narodowej w Petersburgu</i>	11
Tomasz KAŁUSKI – <i>Średniowieczne pieczęcie konwentu z klasztoru cysterskiego w Lubiężu – chronologia, ikonografia i kwestia autorstwa typariuszy</i>	25
Marek L. WÓJCIK – <i>Śląska pieczęć Jana Hinczy z Rogowa z 1435 r. Przyczynek do dziejów herbu Działosza</i>	39
Marcin HLEBIONEK – <i>Nieznana pieczęć królowej Barbary Zapolyi na tle sfragistyki małżonek królów polskich z dynastii Jagiellonów</i>	53
Wojciech KORDYZON – <i>O polskim wydaniu „Liberum Arbitrium” Francesca Negriego i „zagranicznej” pochwalie polskich pisarzy reformacyjnych</i>	77

Materiały

Krzysztof KWIATKOWSKI – <i>Oryginalne fragmenty kroniki Wiganda von Marburg – opis źródłoznawczy, nowa edycja i polskie tłumaczenie</i>	107
Adam KOZAK – <i>Piętnastowieczne listy kandydatów do święceń z archidiecezji gnieźnieńskiej</i>	145
Anna SALINA – <i>Rachunki księcia płockiego Władysława I z lat 1434–1437. Edycja źródła z odpisu ks. Władysława Mąkowskiego</i>	167

Miscellanea

Antoni GAŚSIOROWSKI – <i>Siedemdziesiąt pięć lat serii II „Pomników dziejowych Polski”</i>	193
Piotr POKORA – <i>Tłok pieczęci konwentu cystersów z Wągrowca z 1746 r. – nowy nabytek Archiwum Państwowego w Poznaniu. Komunikat</i>	205

Recenzje

<i>Sources for the History of Emotions. A Guide</i> , red. Katie Barclay, Sharon Crozier-De Rosa, Peter N. Stearns, London–New York 2020 (<i>Kalina Słaboszowska</i>)	213
<i>Historie Kościoła Jana Diakrinomenosa i Teodora Lektora</i> , tłum., wstęp i koment. Rafał Kosiński, Adrian Szopa, Kamilla Twardowska, Kraków 2019 (<i>Anna Kotłowska, Jan Prostko-Prostyński</i>)	216
<i>Najstarsze manuskrypty (IX–XVIII w.) i inkunabuły</i> , oprac. Daniel Brzeziński, Grażyna Szumlicka-Rychlik, Płock 2019 (<i>Wojciech Graś</i>)	219
<i>„Latopis nowogrodzki pierwszy” starszej redakcji. Unikatowy zabytek piśmiennictwa staroruskiego i jego polski przekład</i> , oprac. Zofia A. Brzozowska, Ivan N. Petrov, współpr. Jan Morawicki, Łódź 2019 (<i>Paweł Żmudzki</i>)	221

Katalin Szende, <i>Trust, Authority, and the Written Word in the Royal Towns of Medieval Hungary</i> , Turnhout 2018 (Marcin Starzyński)	223
Mariana Goina, <i>The Use of Pragmatic Documents in Medieval Wallachia and Moldavia (Fourteenth to Sixteenth Centuries)</i> , Turnhout 2020 (Tomasz Walczak)	225
Sergiej Polechow, <i>Itinerarium wielkiego księcia litewskiego Witolda: 4/5 sierpnia 1392–27 października 1430</i> , „Rocznik Lituanistyczny”, 5, 2019, s. 9–120 (Jarosław Nikodem)	228
<i>Księgi lawnicze Starej Warszawy z lat 1453–1535</i> , red. nauk. Agnieszka Bartoszewicz, [wyd. Agnieszka Bartoszewicz, Krzysztof Mrozowski, Maciej T. Radomski, Katarzyna Warda, Urszula Zachara-Związek], Warszawa 2020 (Adam Kozak)	231
<i>Najstarsze rachunki przemyskie (1472–1510)</i> , wyd. i oprac. Anna Łosowska, Michał Schmidt, Przemysł 2019 (Patrycja Szewdo-Kielczewska)	234
Marek Wrede, <i>Itinerarium króla Zygmunta III 1587–1632</i> , Warszawa 2019 (Karol Łopatecki)	237
Marek Górny, <i>Potoccy herbu Pilawa w „Traktacie o familiach i koligacjach” Jana Stanisława Jabłonowskiego. Analiza pamięci genealogicznej magnata polskiego</i> , Wrocław 2018 (Jakub Rogulski)	240
Marek Adamczewski, <i>Sfragistyka państwowa i samorządowa II Rzeczypospolitej Polskiej. Geneza niektórych rozwiązań prawnych</i> , Warszawa 2019 (Marek Konstankiewicz)	242

Zapiski krytyczne

Katarzyna Płonka-Bałus, <i>Średniowieczne rękopisy iluminowane Biblioteki i Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie, t. 2: Bawaria, Czechy – Polska</i> , Kraków 2018 (H.R.)	247
Beda Czcigodny, <i>Dzieje Kościoła Angłów / Historia Ecclesiastica gentis Anglorum</i> , wpraw., tłum. i oprac. Iwonna Salamonowicz-Górska, indeks Tadeusz Kołosowski, Warszawa 2020 (R.R.)	247
<i>Łacina w Polsce. Średniowieczne piśmiennictwo myślielskie. Antologia</i> , wybór, wstęp i koment. Juliusz Domański, red. Elżbieta Szablewska, Kraków 2020 (H.R.)	247
Szymon Wieczorek, <i>Galla Anonima opowieść o królu Bolesławie i ubogim kleryku. Moraliter, anagogice, allegorice, historice</i> , Rzeszów 2020 (R.R.)	248
Joan A. Holladay, <i>Genealogy and the Politics of Representation in the High and Late Middle Ages</i> , Cambridge–New York 2019 (H.R.)	248
Mirosław Jan Żarowski, <i>Kadlubek. Zaślubiny żalu i wesolości</i> , cz. 1, Wrocław 2020 (R.R.)	249
Marek G. Zieliński, <i>Archiwum Fary Chełmińskiej</i> , Bydgoszcz 2019 (J.J.)	249
<i>Późnośredniowieczne spisy wywołanych z Jawora i Świdnicy</i> , wyd. i oprac. Mateusz Goliński, Kraków 2020 (M.A.K.) ..	250
Marcin Kuźmicki, <i>Emendacje w tekstach średniowiecznych – problem ich interpretacji i edycji (na przykładzie zapiski sądowej z księgi ziemskiej poznańskiej II)</i> , „Linguistica Copernicana”, 17, 2020, s. 239–258 (M.K.)	250
Maciej Woźny, <i>Rycerstwo opolskie do połowy XV wieku</i> , Katowice 2020 (M.A.K.)	251
Agata Kwaśnicka-Janowicz, <i>Staropolska terminologia bartnicza (na tle porównawczym)</i> , Kraków 2018 (A.P.)	252
Witold Hake, Dariusz Nowacki, <i>Polskie sygnety herbowe z XV–XX w. w kolekcji Zamku Królewskiego na Wawelu i zbiorach prywatnych</i> , Warszawa 2020 (R.F.-W.)	252
Jacek Pielas, <i>Oleśnicy herbu Radwan w XV–XVII wieku. Z dziejów szlachty małopolskiej doby nowożytnej</i> , Kielce 2020 (B.Cz.)	253
Michał Skoczyński, <i>Nieznany przywilej odpustowy dla parafii św. Mikołaja i św. Barbary w Radzimi (AGAD, sygn. Dok. Perg. 7410)</i> , „Studia Lednickie”, 18, 2019, s. 135–149 (T.W.)	253
Dorota Masłej, <i>Jak rodził się średniowieczny tekst. Tak zwane „Kazania augustiańskie” w perspektywie historyczno-językowej</i> , Poznań 2020 (H.R.)	254
Ewa Kobylńska, <i>Przyczynek do biografii Łukasza z Wilkanowa, doktora obojga praw i teologii (XV/XVI wiek) i dziejów jego księgozbioru</i> , „Rocznik Biblioteki Narodowej”, 51, 2020, s. 243–258 (P.P.-Ż.)	255

Wojciech Świeboda, „ <i>Ego librarista</i> ”. <i>Działalność Jana ze Skawiny jako bibliotekarza na Wydziale Prawa Uniwersytetu Krakowskiego</i> , „ <i>Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne</i> ”, 113, 2020, s. 407–429 (K.F.)	255
Zenon Piech, <i>Stanisław Krzyżanowski – badacz „rzeczy dyplomatycznej w Polsce” czy organizator nauki?</i> , w: <i>Katedra historii polskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim. Odniesienia, interpretacje, pamięć</i> , red. Krzysztof K. Daszyk, Tomasz Kargol, Kraków 2019, s. 145–202 (P.W.)	255
Mieczysław Mejer, <i>Metoda wydawnicza Brygidy Kürbis</i> , „ <i>Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria</i> ”, 20, 2020, s. 154–165 (M.M.)	255

Kronika

Sprawozdanie z prac Zespołu Nauk Pomocniczych Historii i Edytorstwa przy Komitecie Nauk Historycznych Polskiej Akademii Nauk w latach 2014–2019 (Zenon Piech)	257
Spis skrótów	263
Wymogi redakcyjne i instrukcja dla Autorów „Studiów Źródłoznawczych”	265

TABLE OF CONTENTS

The <i>Studia Źródłoznawcze</i> Prize of Stefan Krzysztof Kuczyński for the year 2020	10
---	----

Studies

Tomasz GAŁUSZKA OP – <i>A fragment of the ‘lost Dominican chronicle’ in the collection of the National Library of Russia, Saint Petersburg</i>	11
Tomasz KAŁUSKI – <i>Medieval convent seals of the Cistercian monastery at Lubiż – Chronology, iconography, and the authorship of the seal matrices</i>	25
Marek L. WÓJCIK – <i>The Silesian seal of Jan Hincza of Rogów from 1435. A contribution to the history of Działosza coat of arms</i>	39
Marcin HLEBIONEK – <i>An unknown seal of Queen Barbara Zápolya compared with the sphragistics of spouses of Polish kings from the Jagiellonian dynasty</i>	53
Wojciech KORDYZON – <i>On the Polish edition of ‘Liberum Arbitrium’ by Francesco Negri and ‘foreign’ praise of Polish Reformation writers</i>	77

Materials

Krzysztof KWIATKOWSKI – <i>Original fragments of the chronicle of Wigand von Marburg – Source study, new edition and Polish translation</i>	107
Adam KOZAK – <i>Fifteenth-century lists of candidates for ordination from the Archdiocese of Gniezno</i>	145
Anna SALINA – <i>The court accounts of Duke Władysław I of Płock from 1434–1437. A source edition based on a copy by Władysław Mąkowski</i>	167

Miscellanea

Antoni GAŚSIOROWSKI – <i>Monumenta Poloniae Historica Nova Series – The 75th anniversary of the edition</i>	193
Piotr POKORA – <i>The seal matrix of the Cistercian convent at Wągrowiec from 1746 – A new acquisition of the State Archive in Poznań. A Communiqué</i>	205

Reviews	213
----------------------	-----

Critical notes	247
-----------------------------	-----

Chronicle

The report on the work of the Team of Auxiliary Sciences of History and Editing at the Committee of Historical Sciences, Polish Academy of Sciences, in 2014–2019 (<i>Zenon Piech</i>)	257
--	-----

List of abbreviations	263
-----------------------------	-----

Guidelines and instructions to the Authors of <i>Studia Źródłoznawcze</i>	265
---	-----

**SPIS WSPÓŁPRACOWNIKÓW –
LIST OF COLLABORATORS**

<i>B.Cz.</i>	Bożena Czwojdrak, Katowice		Jarosław Nikodem, Poznań
<i>K.F.</i>	Karolina Figaszewska, Warszawa		Zenon Piech, Kraków
<i>R.F.-W.</i>	Robert Forsyjak-Wójciński, Wrocław	<i>A.P.</i>	Aneta Pieniądz, Warszawa
	Tomasz Gałuszka OP, Kraków	<i>P.P.-Ż.</i>	Paulina Pludra-Żuk, Warszawa
	Antoni Gąsiorowski, Puszczykowo-Poznań		Piotr Pokora, Poznań
	Wojciech Graś, Poznań		Jan Prostko-Prostyński, Poznań
	Marcin Hlebionek, Toruń	<i>H.R.</i>	Hanna Rajfura, Warszawa
<i>J.J.</i>	Jagoda Jankowska, Toruń		Jakub Rogulski, Kraków
	Tomasz Kałuski, Katowice	<i>R.R.</i>	Rafał Rutkowski, Warszawa
<i>M.A.K.</i>	Marcin A. Klemenski, Kraków		Anna Salina, Warszawa
	Marek Konstankiewicz, Lublin		Kalina Słaboszowska, Warszawa
	Wojciech Kordyzon, Warszawa		Marcin Starzyński, Kraków
	Anna Kotłowska, Poznań		Patrycja Szwedo-Kiełczewska, Warszawa
	Adam Kozak, Poznań	<i>T.W.</i>	Tomasz Walczak, Kraków
<i>M.K.</i>	Michał Kulpa, Kraków	<i>P.W.</i>	Piotr Węcowski, Warszawa
	Krzysztof Kwiatkowski, Toruń		Marek L. Wójcik, Wrocław
	Karol Łopatecki, Białystok		Paweł Żmudzki, Warszawa
<i>M.M.</i>	Mateusz Małajowicz, Kraków		

**SPIS RECENZENTÓW WEWNĘTRZNYCH –
LIST OF INTERNAL REVIEWERS**

Marek Adamczewski, Łódź	Tomasz Jurek, Poznań
Anna Adamska, Utrecht	Romuald Kaczmarek, Wrocław
Marie Bláhová, Praga	Petr Kozák, Opawa
Grzegorz Błaszczyk, Poznań	Waldemar Könighaus, Getynga
Michał Choptiany, Warszawa	Wojciech Kriegseisen, Warszawa
Józef Dobosz, Poznań	Anna Łosowska, Lublin
Miroslav Glejtek, Nitra	Wiesław Nowosad, Toruń
Janusz Grabowski, Warszawa	Janusz Pezda, Kraków
Paweł Gut, Szczecin	Maciej Ptaszyński, Warszawa
Jolanta Gwóźdźnik, Katowice	Paweł Stróżyk, Poznań
Tomasz Jasiński, Poznań	Sobiesław Szybkowski, Gdańsk
Maria Juda, Lublin	Jan Wroniszewski, Toruń
Stanisław Jujeczka, Wrocław	Maciej Zdanek, Kraków

Spis skrótów

Archiwa i zespoły archiwalne

AA	–	Archiwum Archidiecezjalne
AD	–	Archiwum Diecezjalne [np. AD Płock]
AGAD	–	Archiwum Główne Akt Dawnych
AN	–	Archiwum Narodowe w Krakowie
AP	–	Archiwum Państwowe [np. AP Poznań]
MK	–	Metryka Koronna w AGAD
ML	–	Metryka Litewska

Biblioteki

BCzart.	–	Biblioteka Czartoryskich
BJ	–	Biblioteka Jagiellońska
BKórń.	–	Biblioteka Kórnicka PAN
BN	–	Biblioteka Narodowa
BOss.	–	Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich
BPAU/PAN	–	Biblioteka Naukowa Polskiej Akademii Umiejętności i Polskiej Akademii Nauk w Krakowie
BUWr.	–	Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu

Ważniejsze wydawnictwa źródłowe

AGZ	–	<i>Akta grodzkie i ziemskie</i>
Bull. Pol.	–	<i>Bullarium Poloniae</i>
CDMas.	–	<i>Codex diplomaticus et commemorationum Masoviae generalis</i>
CDSil.	–	<i>Codex diplomaticus Silesiae</i>
CDUJ	–	<i>Codex diplomaticus Universitatis studii generalis Cracoviensis</i>
C. epist. XV	–	<i>Codex epistolaris saeculi decimi quinti</i>
DKuj. Maz.	–	<i>Dokumenty kujawskie i mazowieckie przeważnie z XIII wieku</i>
KDKK	–	<i>Kodeks dyplomatyczny katedry krakowskiej św. Wacława</i>
KDm.K	–	<i>Kodeks dyplomatyczny miasta Krakowa</i>
KDMaz.	–	<i>Kodeks dyplomatyczny Księstwa Mazowieckiego</i>
KDMłp.	–	<i>Kodeks dyplomatyczny Małopolski</i>
KDPol.	–	<i>Kodeks dyplomatyczny Polski</i>
KDŚl.	–	<i>Kodeks dyplomatyczny Śląska</i>
KDWłkp.	–	<i>Kodeks dyplomatyczny Wielkopolski</i>
MGH	–	<i>Monumenta Germaniae historica</i>
MGH SS	–	<i>Monumenta Germaniae historica, Scriptores</i>
Migne PL	–	J.P. Migne, <i>Patrologiae cursus completus</i> , Series Latina
MPH	–	<i>Monumenta Poloniae historica</i>
MPH s.n.	–	<i>Monumenta Poloniae historica</i> , series nova
MPV	–	<i>Monumenta Poloniae Vaticana</i>

MRPS	–	<i>Matricularum Regni Poloniae summaria</i>
NKDMaz.	–	<i>Nowy kodeks dyplomatyczny Mazowska</i>
Schl. UB	–	<i>Schlesisches Urkundenbuch</i>
UdR. Spisy	–	<i>Urzednicy dawnej Rzeczypospolitej XII–XVIII wieku. Spisy</i>
VL	–	<i>Volumina legum</i>
ZDMłp.	–	<i>Zbiór dokumentów malopolskich</i>

Ważniejsze wydawnictwa seryjne i ciągłe

AKH	–	Archiwum Komisji Historycznej
AKP	–	Archiwum Komisji Prawniczej
PSB	–	<i>Polski słownik biograficzny</i>
RAU whf	–	Rozprawy (Polskiej) Akademii Umiejętności. Wydział Historyczno-Filozoficzny
SPPP	–	<i>Starodawne prawa polskiego pomniki</i>

Ważniejsze czasopisma historyczne

ABMK	–	„Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne”
Czas. Pr. Hist.	–	„Czasopismo Prawno-Historyczne”
Kwart. Hist.	–	„Kwartalnik Historyczny”
Kwart. HKM	–	„Kwartalnik Historii Kultury Materialnej”
Mies. Herald.	–	„Miesięcznik Heraldyczny”
Przeł. Hist.	–	„Przegląd Historyczny”
Przeł. Hum.	–	„Przegląd Humanistyczny”
Rocz. Herald.	–	„Rocznik Towarzystwa Heraldycznego we Lwowie”/„Rocznik Polskiego Towarzystwa Heraldycznego”
Rocz. Hist.	–	„Roczniki Historyczne”
Rocz. Hum.	–	„Roczniki Humanistyczne”
Sobótka	–	„Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka”
St. Hist.	–	„Studia Historyczne”
St. Źródł.	–	„Studia Źródłoznawcze”
Zap. Hist.	–	„Zapiski Historyczne”
Zap. TNT	–	„Zapiski Towarzystwa Naukowego w Toruniu”

Pozostałe skróty

cap.	–	capitulum	p.	–	pagina
f.	–	folio	przyp.	–	przypis
fasc.	–	fasciculum	r	–	recto
il.	–	ilustracja	red.	–	redaktor, redakcja
k.	–	karta	rkps	–	rękopis
kol.	–	kolumna	repr.	–	reprint
ks.	–	księga	s.	–	strona
lib.	–	liber	sygn.	–	sygnatura
mf.	–	mikrofilm	szp.	–	szpalta
ms	–	manuscriptum	v	–	verso
mszp.	–	maszynopis	vol.	–	volumen
nlb.	–	nieliczbowane	w.	–	wers (wiersz)/wiek
nr	–	numer	wyd.	–	wydanie, wydawca
nr kat.	–	numer katalogowy	z.	–	zeszyt
oryg.	–	oryginał			

Wymogi redakcyjne i instrukcja dla Autorów „Studiów Źródłoznawczych”

Redakcja zwraca się do Autorów z prośbą o stosowanie następujących zasad dotyczących formy nadsyłanych tekstów:

1. Wszystkie teksty prosimy przesyłać w formie elektronicznej jako załącznik do e-maila na nasz adres internetowy: redakcja@studia-zrodloznawcze.pl.
2. Ostateczna decyzja o zawartości bieżącego tomu jest podejmowana w maju danego roku.
3. W tekstach przeznaczonych do działów „Rozprawy”, „Materiały”, „Przeglądy”, „Dyskusje” umieszczamy na początku imię i nazwisko Autora, nr ORCID oraz afiliację (w przypadku zatrudnienia na uczelni bądź w instytucji naukowo-badawczej) lub miasto (w przypadku Autorów niezatrudnionych w placówce naukowo-badawczej oraz doktorantów i studentów). Wszystkie te elementy prosimy pisać zwykłą czcionką, nie zaś wielkimi literami.
4. Pod imieniem i nazwiskiem, nr. ORCID, afiliacją lub miastem zamieszkania Autora prosimy umieścić tytuł, a następnie: zarys treści (krótka charakterystyka artykułu; objętość 400–700 znaków), poniżej zaś słowa kluczowe (maksymalnie 5–7 słów lub fraz w języku polskim i angielskim). Prosimy także o dołączenie streszczenia o objętości nieprzekraczającej 1 strony maszynopisu (do 1800 znaków ze spacjami), z zaznaczeniem języka, na który ma być tłumaczone (lub od razu w tym języku). W streszczeniu nie należy ograniczać się do omówienia treści, lecz przedstawić krótko również rezultat przeprowadzonej analizy i główne konkluzje z niej płynące oraz omówić zastosowaną metodologię.
Do artykułów i innych tekstów wymienionych w pkt. 3 prosimy o dołączenie krótkiej noty o Autorze w języku polskim i angielskim (do 500 znaków), a także podanie pełnego adresu podstawowego miejsca pracy oraz aktualnego adresu e-mailowego. Dane te są konieczne do indeksowania w bazach danych, zgodnie z wymogami MEiN. Prosimy także o dołączenie, na końcu artykułu, bibliografii selektywnej, obejmującej najważniejsze i najnowsze wykorzystane publikacje (nie więcej jednak niż 20–25 pozycji). W bibliografii podajemy najpierw wykaz źródeł (edycji źródłowych), a potem opracowań. Nie stawiamy kropki na końcu opisu bibliograficznego kolejnych pozycji. W wypadku opisu bibliograficznego artykułów z czasopism i prac zbiorowych podajemy zakres stron, jak w przykładach zawartych niżej w pkt. 10.
5. Cytowane w tekście fragmenty z opracowań podajemy zawsze czcionką prostą w cudzysłowie. W cytatach z niepublikowanych źródeł lub w aneksach źródłowych stosujemy instrukcję wydawniczą Adama Wolffa (St. Źródł., 1, 1957, s. 155–181) w odniesieniu do źródeł średniowiecznych i – ewentualnie – wczesnonowożytnych. W stosunku do tekstów z XIX i XX w. należy stosować się do zwyczajów przyjętych w publikacjach źródeł z tego okresu lub napisać własną instrukcję, co jest również możliwe wobec wcześniejszych źródeł.
6. W nagłówku recenzji umieszczamy kolejno: imię i nazwisko Autora recenzowanej pracy, jej tytuł i ewentualnie podtytuł (według strony tytułowej). Jeśli recenzja dotyczy pracy zbiorowej, wówczas po tytule podajemy imię i nazwisko redaktora; następnie – w przypadku pracy wielotomowej – liczbę tomów lub części (cyframi arabskimi) i dalej: wydawnictwo, miejsce i rok wydania, a także liczbę stron liczbowanych i nieliczbowanych oraz ilustracji. Jeżeli recenzowana praca stanowi kolejny tom jakiejś serii wydawniczej, to nazwę serii i numer tomu podajemy, oddzielając te elementy przecinkami, przed nazwą wydawnictwa. Wyrazy Autor, Wydawca, Redaktor w odniesieniu do Autora recenzowanej pozycji, Wydawcy recenzowanego wydawnictwa źródłowego lub Redaktora pracy zbiorowej piszemy wielką literą. Imię i nazwisko Autora recenzji oraz afiliację umieszcza się na końcu tekstu z prawej strony. W przypadku artykułu recenzyjnego oprócz imienia i nazwiska oraz afiliacji należy podać także nr ORCID Autora. Artykuły recenzyjne i dyskusje powinny być przez Autora opatrzone tytułem, a pełny opis bibliograficzny zamieszcza się w pierwszym przypisie.
Przykładowe opisy bibliograficzne recenzowanych pozycji:
 - Zenon Piech, *Monety, pieczęcie i herby w systemie symboli władzy Jagiellonów*, Wydawnictwo DiG, Warszawa 2003, ss. 365, 1 nlb., il. 83;
 - *Kolektarz wawelski sprzed 1526 roku świadek liturgii Kościoła krakowskiego w XV, XVI i XVII wieku*, wyd. X. Szymon Fedorowicz, Monumenta Sacra Polonorum, t. 3, Polska Akademia Umiejętności, Kraków 2007, ss. 478, il. barwnych 24.
7. W tekstach stosujemy ogólnie przyjęte skróty (np., m.in., itp., tzw.), a także z reguły: r. (rok) i w. (wiek), inne – jak najoszczędniej – w miarę potrzeby. Nazwy miesięcy podajemy cyfrą rzymską, gdy występują wraz z dniem i rokiem (bez oddzielających je kropek), w innych przypadkach w brzmieniu słownym (15 VII 1410, 16 lipca, w lipcu 1410 r.). Tekst główny nie powinien być formatowany np. poprzez użycie odmiennych rodzajów czcionek czy nadawanie poszczególnym jego elementom odmiennych stylów. Zaznaczenia wymagają jedynie kolejne akapity i ewentualnie duże cytaty, które w składzie mogą być zaznaczone w mniejszej kolumnie.

8. Stosujemy przypisy dolne. Odnośniki do przypisów w tekście powinny być umieszczane przed kropką kończącą zdanie (chyba że kończy je skrót: w. – wiek, r. – rok) lub przed przecinkiem w środku zdania (chyba że muszą się znaleźć między słowami, których nie oddziela przecinek). Po każdym przypisie stawiamy kropkę. W recenzjach i artykułach recenzyjnych przypisy stosuje się na tych samych zasadach, jak w artykule naukowym. W nawiasach w samym tekście mogą być umieszczane jedynie numery stron recenzowanej pracy.
9. W przypisach prosimy o stosowanie skrótów zgodnie z zamieszczonym wykazem. Tytuły książek i artykułów piszemy kursywą, czasopism – czcionką prostą w cudzysłowie (z wyjątkiem sytuacji, kiedy stosujemy skrócony zapis, wtedy bez cudzysłowu), serii wydawniczych – prosto, bez cudzysłowu. Po tytule publikacji zamieszczonej w opracowaniu zbiorowym piszemy po przecinku – w: (bez nawiasów). W opisie bibliograficznym stosujemy polskie formy: wyd., red., oprac., tłum., itd., natomiast miejsce wydania podajemy w wersji oryginalnej. Numery tomów, roczników, zeszytów i części periodyków oraz innych publikacji zapisujemy cyframi arabskimi, a nazwiska autorów drukujemy zwykłym, a nie rozstrzelonym. Przy autorach przywoływanych w tekście zasadniczym podajemy za pierwszym razem imię w pełnym brzmieniu, potem inicjał imienia, w przypisach zaś inicjał imienia, również w skróconym opisie bibliograficznym.
10. W przypisach odnoszących się do opracowań podajemy za pierwszym razem cały opis bibliograficzny, a następnie inicjał imienia i nazwisko autora oraz skrócony tytuł bez wielokropka, np.:
- za pierwszym razem: W. Abraham, *Organizacja Kościoła w Polsce do połowy wieku XII*, Poznań 1962, s. 98–103, a następnie: W. Abraham, *Organizacja Kościoła*, s. 117–120;
 - za pierwszym razem: B. Kürbisówna, *Żywoć bł. Salomei jako źródło historyczne*, w: *Studia historica. W 35-lecie pracy naukowej Henryka Łowmiańskiego*, Warszawa 1958, s. 145–154, a następnie: B. Kürbisówna, *Żywoć bł. Salomei*, s. 150.
- Uwaga, nie używamy zapisów: op. cit., ibidem etc. W wypadku powtarzania w dwóch lub kilku kolejnych przypisach tego samego opracowania/źródła, piszemy: tamże. Jeżeli w jednym przypisie lub dwóch sąsiadnych cytowane są prace tego samego autora, używamy zapisów: tenże, taż, ciż, zob. też.
- Przykłady opisu artykułu w czasopiśmie:
- A. Gieysztor, *Spoleczeństwo i państwo pierwszych Piastów wobec chrystianizacji*, „Nasza Przeszłość”, 69, 1988, s. 11–22;
 - A. Gieysztor, *Syntezy, kompendia i pomoce historiografii polskiej w ostatnim półwieczu*, Kwart. Hist., 94, 1987, nr 1, s. 243–253.
- Przykład opisu artykułu w pracy zbiorowej:
- G. Labuda, *Księżna Dobrawa i książę Mieszko jako rodzice chrześni Polski piastowskiej*, w: *Scriptura custos memoriae. Prace historyczne*, red. D. Zydorek, Poznań 2001, s. 3–4.
- Przykład opisu wydawnictwa źródłowego:
- *Miracula venerabilis patris Prandotae episcopi Cracoviensis*, wyd. W. Kętrzyński, w: MPH, t. 4, Lwów 1884, nr 8, s. 452–453.
- Przykład opisu książki należącej do serii:
- *Rejestry gospód w Krakowie z lat 1632 i 1649*, wyd. K. Follprecht, Fontes Cracovienses, t. 11, Kraków 2005.
- Przykład opisu artykułu z PSB:
- W. Dworzaczek, R. Świętochowski, *Okolski Szymon*, w: PSB, t. 23, Wrocław 1978, s. 679–691.
- Podobnie zapisujemy artykuły z encyklopedii, leksykonów itp.
- W przypadku przywoływania dwóch sąsiadujących stron należy stosować zapis typu: s. 1–2 (nie zaś: s. 1 n.).
11. W przypisach odnoszących się do wydawnictw źródłowych stosujemy skróty zamieszczone w *Spisie skrótów* na końcu każdego tomu „Studiów Źródłoznawczych”. Jeżeli dane wydawnictwo nie ma swojego skrótu w tym spisie, a jego nazwa powtarza się w danym artykule, można utworzyć skrót przy pierwszym wystąpieniu, umieszczając go w nawiasach kwadratowych po słowie „dalej”, np. *Korespondencja żupnika krakowskiego Mikołaja Serafina z lat 1437–1459*, wyd. W. Bukowski, T. Płóciennik, A. Skolimowska, Kraków 2006 [dalej: *Korespondencja żupnika*], nr 27.
12. W przypadku cytowania tekstu dostępnego w Internecie stosujemy zapis analogiczny jak w poniższym przykładzie:
- H. Rutkowski, *Mapy Karola Perthéesa*, <http://mapy.geohistoria.pl/perthees/TMH-Komentarz_do_map_Pertheesa.pdf> [dostęp: 28.03.2014].
13. Przyjmujemy do druku materiały oryginalne. Tekst musi być wynikiem samodzielnych badań, niepublikowanych wcześniej w innym miejscu. Jeżeli przesłany do redakcji tekst był wcześniej rozpowszechniany w innej formie (np. w wersji skróconej, w innym języku, w Internecie) prosimy Autorów o podanie stosownej informacji, abyśmy mogli ocenić zasadność publikacji materiału na łamach „Studiów Źródłoznawczych”.